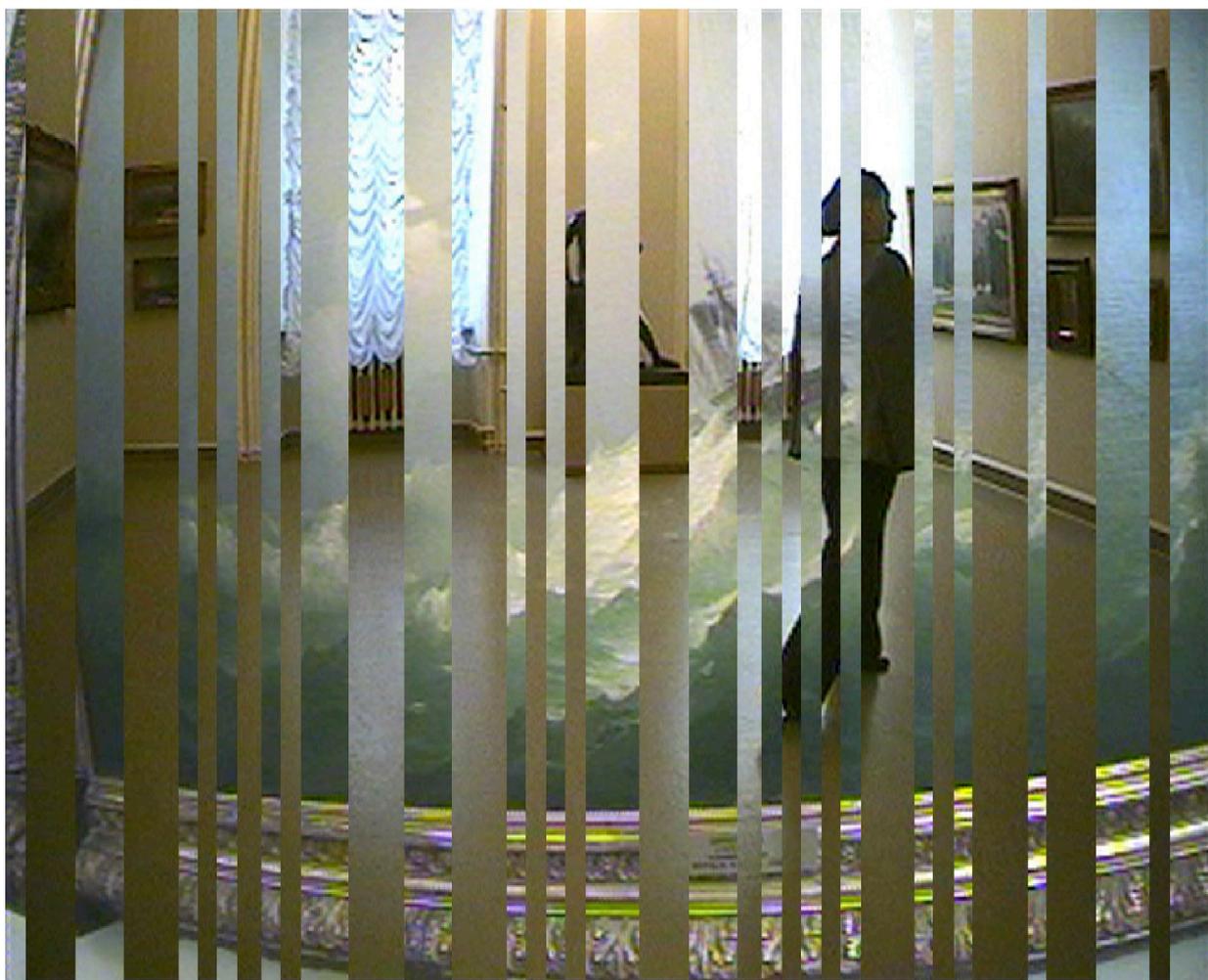


WHERE IS MY TIME ? #CARNET DE PERM



VIDEO de LINO TONELOTTO

L I N O T O N E L O T T O
17 bis avenue Anatole France F-54000 Nancy
+33 (0)3 83 28 81 64 / +33 (0)6 30 17 44 21
lino@miror.name

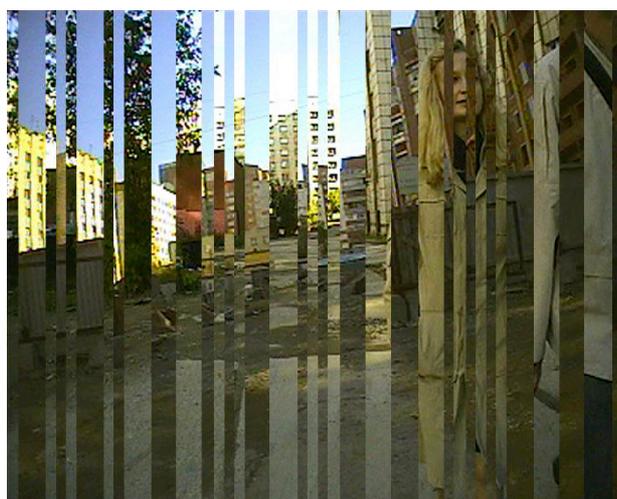
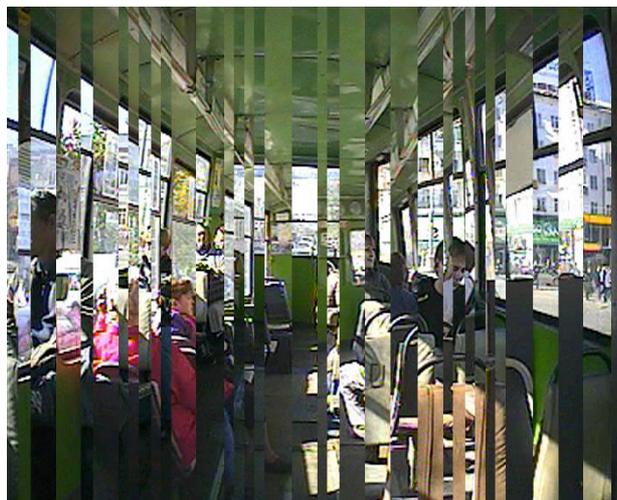
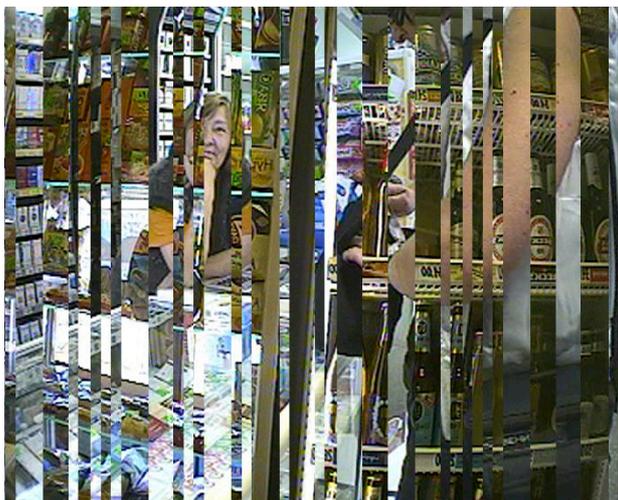
WHERE IS MY TIME ? est le titre d'une série de vidéos déclinées sous la forme de carnets de voyage. Elles forment le premier volet d'une recherche intitulée $1+1=3$, ou comment exprimer une réalité à partir de deux autres.

Les vidéos *Where is my time?* traitent de mon temps présent. Seule temporalité naturelle, il est mouvement permanent, évolution perpétuelle, et demeure de fait indéfinissable. Chercher à le maîtriser pour le montrer, c'est lui ôter son caractère éphémère et imprévisible, c'est arrêter de le vivre, le stériliser. Partant de cette impossibilité, j'ai choisi d'exprimer mon temps présent à travers les deux temporalités culturelles dans lesquelles il se trouve enchâssé, passé et futur ou encore mémoire et projection.

Dans cette série vidéo, deux images sont captées depuis des caméras paluches portées autour de mon buste. Les mouvements de mon corps impriment à ces images une nature humaine. Une caméra filme devant moi, l'autre derrière. Je donne ainsi à voir ce vers quoi je vais et ce que je laisse derrière moi. En quelques sortes, mon "futur immédiat" et mon "déjà passé".

Séparées au montage par des barres verticales mouvantes, ces deux temporalités, dans leurs vibrations intermittentes, se confrontent et se rejettent l'une l'autre pour envahir le cadre. Parfois, au hasard de la composition des prises de vues, passé et futur s'entremêlent harmonieusement et forment alors, l'espace de quelques instants, une troisième image, métaphore de mon présent.

Au visionnage, le spectateur peut suivre les deux vidéos séparément bien qu'elles se déroulent simultanément et dans le même cadre. Il peut se concentrer sur l'une ou l'autre ou encore fondre les deux en une seule et même image, choisissant ainsi par lui-même la temporalité de l'œuvre.



Ce dispositif de tournage particulièrement léger et flexible me donne la possibilité de développer des "carnets de voyage" - documentaires expérimentaux et autobiographiques - dans une grande liberté.

WHERE IS MY TIME? #CARNET DE PERM est la première vidéo issue de cette recherche. Elle a été réalisée à l'occasion d'une courte résidence à Perm en Russie en septembre 2007.

PERM, anciennement Molotov, ville de construction d'armes, longtemps fermée, se trouve aujourd'hui en proie à un développement néo-capitaliste brutal. Entre architecture stalinienne des années soixante et nouvelles constructions émergeant de partout, entre datcha et téléphone portable dernier cri, Perm est une ville en pleine mutation.



FORMAT

DVD vidéo PAL, 37'

CREDITS

Concept, réalisation, montage, production : Lino Tonelotto

Assistance au montage : Perrine Maurin

© Lino Tonelotto 2007